

2008 ASL
中國語文
卷一甲部



2008 年香港高級程度會考模擬考試

中國語文及文化 高級補充程度 試卷二

文化問題

由徐迅博士撰寫

- (1) 本試卷佔全科總分百分之二十五，共有三題，任答兩題完卷，各題分數相同。
- (2) 考生回答本卷各問，宜力求析述飽滿，論証有據，條理清晰，行文暢順
- (3) 答案應寫在答題簿封面 AL(D)內，每本答題簿只限寫一題答案。試題編號必須在簿面及內頁註明。
- (4) 須於每本答題簿封面及內頁指定位置貼上電腦條碼及寫上試題編號，並須於封面填寫考生編號。
- (5) 完卷時，兩本答題簿必須用綠繩繫好，以便收集。

© 遵理學校 保留版權

Beacon College

All Rights Reserved

一. 細閱下列資料，並回答所附問題：

日前，前哈佛大學教授，著名文學批評家李歐梵，著名電影明星周星馳在香港大學進行了一場對談，兩位華人文化精英的對話，使現場的師生開懷大悅。之前李歐梵在哈佛大學已經講解過「少林足球」，周星馳亦在香港大學用「功夫」解畫。二人由俗文化，談到雅文化，連「全球化霸權底下華人文化如何自處」此一問題都觸及了。以下是座談會上聽眾的發問和二人部份對話。

李：我年輕時已經看你的電影。

周：是嗎？看來你又真的十分很年輕啊！

李：北大同學稱讚你的電影為後現代主義的代表作。

周：我完全不明白何謂後現代主義。

李：「愛你一萬年」那句對白是經典。

周：那是一句極老套「離晒大譜」的對白。

李：全球化底底下，如何保持你的電影的本土特色。

周：畫力而為啦！

有聽眾問：「李教授你精通思想高遠的現代文學，現今多看世俗無聊的港產電影，有否難以適應？」答：「我就是看過太多無聊的現代文學，才轉看港產電影。」

問：「如果你跟周星馳合作一套電影，你希望可以做到什麼？」答：「我希望自己可以做到一個三分鐘的奸角。」

李教授認為：好的電影作品，要緊扣本土氣息，和藝術上的「自成一格」。全球化底下，不少華人電影例如「英雄」，是拍給外國人看的。香港文化有缺陷，因為香港人只有現在，沒有歷史。(為設題方便，部份內容經過刪節)

問題

你認為在全球化底下，中國傳統的典雅文化，能否適應現代日益俗化之社會變化，同時又延續中國正統文化的特色？舉例說明之。(佔本卷分數 50%)

二 細閱下列對話，並回答所附問題：

張同學：神州六號昇空，費俊龍、聶海勝訪港，成爲港人開心新聞。這是中國人揚眉吐氣的日子，作爲中國人值得驕傲。

周同學：我覺得你目光太短視，前蘇聯四十多年前加加林已經上月球，蘇聯已經解體了。

張同學：全世界只有三個國家可載人上太空，難道不值得高興？

周同學：我認爲一次太空計劃，花了近二百億元，應首先改善民生。

張同學：沒有強大的軍事力量，怎發展經濟。我是「寧要原子不要褲子」的。

周同學：我則寧有褲子穿再講原子彈。

張同學：你不重視科學，沒有科學精神，亦不知這是中國的科學革命。

周同學：你才不重視科學，亦不知何謂科學革命，只有民粹主義。

問題

據研習文化科所得，說明神州五號、六號昇空，是否科學革命？表現了什麼科學精神？在科技和民生的問題上，你認同張同學或周同學看法，抑或另有所見，試加說明。（佔本卷分數50%）

三 細閱下列資料，並回答所附問題：

中國以農立國，一直以來都有食野生動物的習慣：更有捕殺凶猛野生動物為民除害的記載。韓愈為潮州刺史作祭鱷文：限鱷魚七日徙於海，不然則「與冥頑不靈而為民物害者，皆可殺。刺史則選材技吏民，操弓毒矢，以與鱷魚從事，必盡殺乃止。」又元朗南生圍年前有鱷魚出沒，香港先後聘請澳洲專家利弗、大陸專家鱷魚釗捕鱷，均無功而還。反而後來不意捕獲。有人認為中國人一直以人倫關係和諧見稱，但不知如何和其他動物相處。

就人與人關係而言，近年香港社會之官民關係緊張，政府之施政和舉措，例如推出改革、批出合約、大型投資，均引起社會極大反響。

有人認為中國五倫關係實不足以應付現代社會之人與人的關係，實有檢討之必要。

問題

試就研習中國文化科認知，評論中國傳統文化「人倫關係」、「人與物關係」在古代之作用，其作用是否能夠切合現代社會？試加說明。（佔本卷分數 50%）