

中國文學練習題（卷二）

By Polly Choy

一) 根據《鴻門會》、《東門行》與《賣炭翁》回答下列問題：

- (1) 《鴻門會》的劉邦於鴻門會、《東門行》的主人公與賣炭翁均有矛盾的心情，試分別析述。(6分) 他們如何抒解這矛盾的心情呢?(3分) 又在這三種矛盾的心情中哪一種較能引起讀者的共鳴? 試抒己見。(3分)
- (2) 《賣炭翁》「手把文書口稱敕，迴車叱牛牽向北。一車炭重千餘斤，宮使驅將惜不得。半匹紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭直」中，顯示了宮使對賣炭翁三種怎樣的態度? 試加分析。(6分)
- (3) 試分別說明《東門行》與《賣炭翁》的寫作動機，並列出兩篇作品的兩項相同的敘事手法。(4分)

二) 根據《月下獨酌》與《至小丘西小石潭記》回答下列問題：

- (1) 柳宗元和李白在遭遇不如意的時候分別以甚麼分法抒懷呢?(2分) 你認為哪一種分法較可取? 試抒己見。(3分)
- (2) 甲、「暫伴月將影，行樂須及春。我歌月徘徊，我舞影零亂。」
《月下獨酌》
乙、「以其境過清，不可久居。」
《至小丘西小石潭記》

以上兩節引文各寄寓了作者甚麼心意? 試加分析。(4分) 又分別指出兩節引文的抒情手法。(2分) 你最欣賞哪一種手法? 試抒己見。(3分)

- (2) 比喻手法分爲明喻暗喻和借喻。試從《至小丘西小石潭記》中各舉一個例，並說明這些比喻在文中的作用。(6分)
- (3) 解釋下列劃有底線的字詞，並指出其詞性。(2分)
 - 1> 日光下澈，影布石上，佁然不動
 - 2> 隸而從者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹